

FORMACIÓN
CONTINUA

 **ULAGOS**



DIPLOMADO EN

**ESCRITURA CREATIVA
E INTERPRETACIÓN
LITERARIA**

MODALIDAD: **PRESENCIAL**

FORMACIONCONTINUA.ULAGOS.CL


Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

5
años

UNIVERSIDAD ACREDITADA
Septiembre de 2021 - Septiembre de 2026
Gestión Institucional - Docencia de Pregrado
Investigación - Vinculación con el Medio
AVANZADA

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

El diplomado en Escritura Creativa e Interpretación Literaria es un programa, de carácter gratuito, diseñado en el contexto de los compromisos de continuidad de estudios para estudiantes egresados de la carrera de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicaciones, de la Universidad de Los Lagos, con un foco inicial de estudiantes de la cohorte de ingreso 2020.

Este Diplomado está destinado para aquellas personas que desean desarrollar su capacidad de escritura creativa, así como profundizar en el análisis y la interpretación de textos literarios. A lo largo del diplomado, los participantes se sumergirán en el mundo de la literatura, adquiriendo conocimientos teóricos y prácticos que les permitirán expresarse con mayor fluidez, originalidad y profundidad.

El programa considera una serie de tópicos y técnicas relacionadas con la escritura creativa, así como, para el análisis e interpretación de obras literarias. Los participantes aplicarán diferentes técnicas y recursos estéticos para motivar su imaginación, generar ideas originales y concretar sus proyectos creativos. Para ello, se explorarán diversos géneros literarios como la poesía, el cuento, la novela y el ensayo, brindando a los participantes la oportunidad de experimentar y descubrir su propio estilo y voz como escritores.

Además de potenciar las habilidades de escritura, el diplomado también se enfoca en la interpretación literaria. Los participantes aprenderán a analizar y comprender textos literarios desde diferentes perspectivas, identificando los elementos clave, los recursos literarios y los mensajes subyacentes. Lo anterior a través de ejercicios de lectura y discusiones. Se promoverá la reflexión crítica y la apreciación de la diversidad de enfoques literarios.

El diplomado se impartirá a través de un enfoque práctico, donde los participantes tendrán la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en la escritura de sus propios textos literarios. Se brindará retroalimentación constante y personalizada para fomentar el enriquecimiento en la construcción del estilo personal y la voz creativa en cada participante. Asimismo, se fomentará la interacción y el intercambio de ideas entre los participantes, con el fin de crear un ambiente estimulante. Además, para quienes ejercen la docencia les permitirá contar con herramientas propicias para la mediación de la lectoescritura.

PROPÓSITOS DEL PROGRAMA

- Dar continuidad de estudios a estudiantes egresados de la carrera de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicaciones, en respuesta al compromiso institucional asumido en el rediseño curricular 2018.
- Estimular la imaginación, la originalidad y la fluidez en la composición de textos literarios para potenciar la creatividad de los participantes del Diplomado.
- Proporcionar a los participantes diversas técnicas y recursos literarios utilizados en la creación de textos. Esto incluye el estudio de figuras retóricas, el manejo de la estructura narrativa, la construcción de personajes y el uso del lenguaje literario.
- Desarrollar la sensibilidad estética, el análisis crítico y la comprensión de los textos literarios. Los participantes aprenderán a identificar elementos clave en la obra, a interpretar su significado y apreciar diferentes enfoques literarios y estilos narrativos.
- Reconocer y experimentar las distintas composiciones literarias, tales como poesía, cuento, novela, ensayo, entre otros, con la finalidad de promover la práctica de la escritura.
- Apoyar la construcción de un proyecto de escritura creativa personal/colectivo a través de ejercicios prácticos y la retroalimentación permanente.

METODOLOGÍA DEL PROGRAMA

CRITERIOS DE INGRESO

a. Nivel de estudios:

- Tener un grado de licenciatura.
- Estudiantes en calidad de egresados y titulados de la Carrera de Pedagogía en Educación Media con mención en Lengua Castellana y Comunicaciones.

b. Documentación a presentar:

- Copia de cédula de identidad.
- Certificado de Título profesional y/o certificado de título en trámite.

c. La documentación debe ser enviada en formato digital al correo electrónico: escrituracreativa@ulagos.cl administrado por Claudia Saldía Álvarez.

REQUISITOS DE CERTIFICACIÓN

Para la aprobación del diplomado el/la participante debe cumplir con los siguientes requisitos:

Cada módulo debe ser aprobado, cumpliendo con todas las tareas de proceso y producto asociadas al Diplomado.

Cada curso considera un trabajo final, cuyos porcentajes son los siguientes: Curso n° 1 equivale al 30%; Curso n°2 equivale al 30%; Curso n° 3 equivale al 40%.

La sumatoria de las notas del curso debe ser igual o superior a 5,0.

Requisito de asistencia: 70%.

En caso de reprobación del estudiante, por asistencia o calificación, se le dará la posibilidad de participar de un plan de trabajo de reforzamiento, no mayor a 1 mes, monitoreado por el equipo docente. La nota que obtenga será ponderada con un 30% de la nota final del módulo, por lo que, el promedio del proceso debería ser igual o superior a 3,5 para participar de dicha instancia.

MODALIDAD

PRESENCIAL

SCT

4

Horas Presenciales

66

Horas trabajo autónomo

54

Horas Totales

120

EQUIPO DOCENTE

Susana Vásquez Villarroel

Docente

Profesora de lengua castellana y Comunicaciones, Magíster

Claudia Saldía Álvarez

Docente

Profesora de lengua castellana y Comunicaciones, Magíster

Eduardo Castro Ríos

Docente

Profesor de Castellano y Filosofía
Magíster

Cristian Vidal Barría

Docente

Profesor de lengua castellana y Comunicaciones, Doctor

DIPLOMADO

ESCRITURA CREATIVA E INTERPRETACIÓN LITERARIA



CURSO 1

Iniciando la travesía creativa

Este curso se focaliza en conocer los fundamentos teórico/prácticos de la escritura creativa e interpretación literaria. Se establece una base fundamental y funcional respecto a lo que concierne al proceso de creación literaria. Se abordan algunos autores y las propuestas estéticas que han marcado el devenir de la literatura; se reconocen las temáticas de escritura y mecanismos de creación que predominan en el campo literario.



CURSO 2

Recorriendo los mares de la creación

En este curso los/las participantes aplicarán diferentes técnicas y recursos estéticos para motivar su espíritu creativo, generar ideas originales y concretar sus proyectos creativos, mediante la exploración de diversos géneros literarios como la poesía, el cuento, la novela y el ensayo, permitiendo con ello la oportunidad de experimentar y descubrir su propio estilo y voz como escritores.



CURSO 3

Arribando a mi destino creativo

En este último curso los/las participantes tendrán la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en la escritura de sus propios textos literarios. Se brindará retroalimentación constante y personalizada para fomentar el enriquecimiento en la construcción del estilo personal y la voz creativa en cada participante. Asimismo, se fomentará la interacción y el intercambio de ideas entre los participantes, con el fin de crear un ambiente estimulante.

FORMACIÓN
CONTINUA



ULAGOS

V

Sede Santiago

República #517

Teléfono +56 2 26753049

Santiago, Chile

Dirección Formación Continua

Lord Cochrane #1039

Teléfono +56 64 2333063

Osorno, Chile

Subdirección Formación Continua

Presidente Ibañez #356

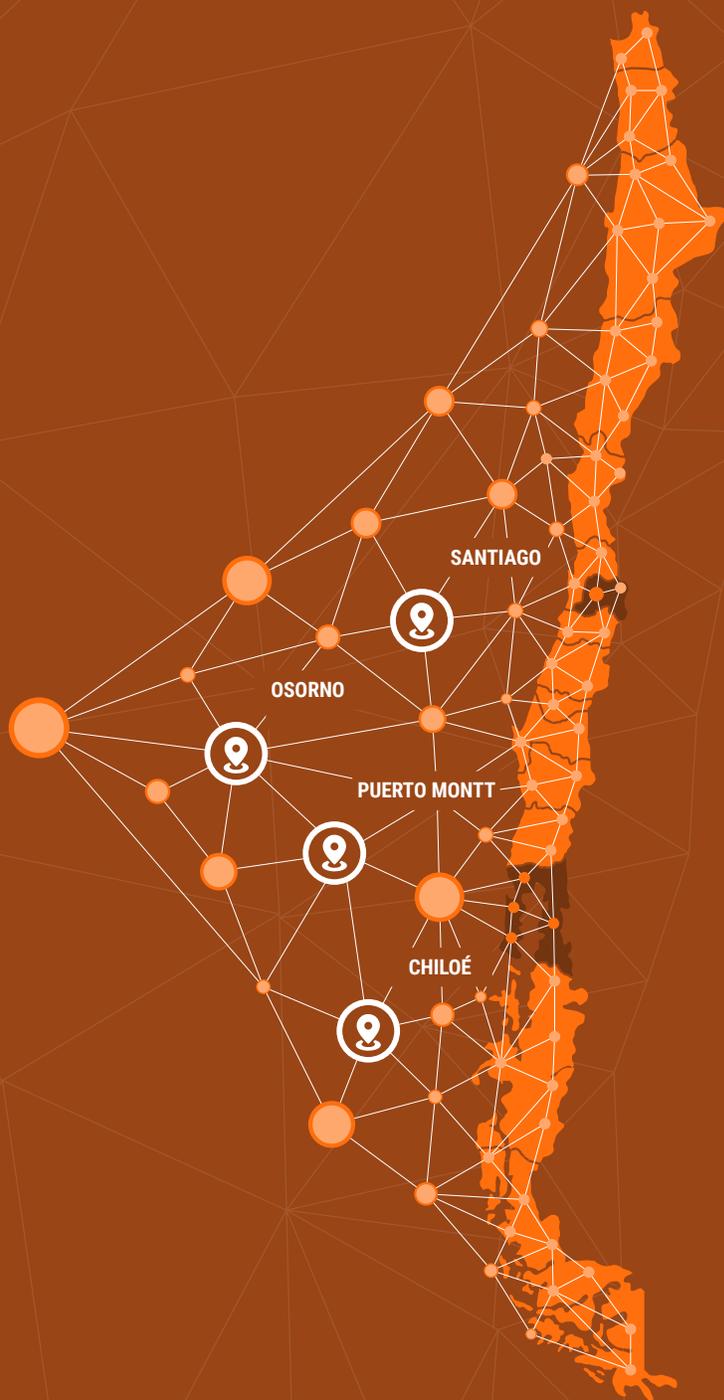
Teléfono +56 65 2322585

Puerto Montt, Chile

Sede Chiloé

Ubaldo Mansilla #131

Castro, Chile



FORMACIONCONTINUA.ULAGOS.CL